

## Milan Bátor vydal sólové debutové album s hudbou Maria Gangiho

Napsal uživatel FOLKtime.cz  
Pondělí, 31 Srpen 2020 22:07

---

Známý hudební publicista, kytarista, pedagog a muzikolog **Milan Bátor** natočil v **Českém rozhlase Ostrava**

album se sólovými kompozicemi italského kytaristy Maria Gangiho. Nahrávka s názvem **Mario Gangi: Works for solo guitar**

vznikla pod supervizí zkušených zvukových mistrů

**Lubomíra Vírka**

a

**Františka Mixy**

, předmluvu napsala Gangiho dcera Susanna. Jako kytarista se Milan Bátor dosud podílel na deskách kapel Nekuř toho tygra a Nisos, v letošním roce zaujal veřejnost i kytarovou obec svými sofistikovanými úpravami písní Vlasty Redla, které zveřejňuje na YouTube.

Jméno italského skladatele, kytaristy a pedagoga Maria Gangiho (1923–2010) je v České republice dosud velkou neznámou.

*„Jedná se o největší kytarovou osobnost Itálie 20. století. Byl jedním z nejlepších světových kytaristů, uznávaným pedagogem a editorem, v každé oblasti zanechal vynikající počiny, které jsou trvale platné a přínosné. Říkalo se mu „Fra Classico e Jazz“, což vysvětluje jeho celoživotní rozkročení mezi klasikou a jazzem,“*

prozrazuje Milan Bátor.

Upoutávka:

<https://www.youtube.com/watch?v=upP6KH3t4Do&t=3s>

*„Vybral jsem si hudbu Gangiho, protože jeho kompozice jsou syntézou těch nejlepších vlastností italské hudby. Jako jeden z prvních autorů v Evropě začal v padesátých letech uplynulého století psát jazzové a swingové kytarové skladby, v kterých rovněž osobitě integroval vlivy italské, španělské a latinsko-americké hudby. Gangiho hudební styl je univerzální a nadčasový, mísí klasiku, jazz, pop i folklor velmi přirozeným a nenásilným způsobem. Přitom jeho sólové skladby mají i na krátké časové ploše neuvěřitelný náboj a jsou posluchačsky nesmírně přívětivé,“*

vedl k svému debutu Milan Bátor.

Na CD se sešlo úctyhodných 28 Gangiho autorských skladeb a jedna úprava písně *Yesterday*

## Milan Bátor vydal sólové debutové album s hudbou Maria Gangiho

Napsal uživatel FOLKtime.cz  
Pondělí, 31 Srpen 2020 22:07

---

od nejslavnější kapely světa Beatles. Bátorovo album se tak po předešlých dvou výběrových nahrávkách italských kytaristů stalo dosud nejúplnějším sólovým počinem s hudbou tohoto italského mistra. Nahrávka obsahuje všechny klíčové kompozice Gangiho jako

*Tarantella*

,  
*La ronde folle*

,  
*Sonatina*

apod., v několika případech přináší také světové premiéry skladeb, které na CD nebyly nikdy natočeny.

Nahrávka vznikla o prázdninách v Českém rozhlase Ostrava pod supervizí hudebního režiséra Františka Mixy a mistra zvuku Luboše Výrka.

*„Když jsem přemýšlel nad tím, kde bych desku natočil, moje volba byla jednoznačná. V Moravskoslezském kraji není zkušenější tandem, než pánové Výrek a Mixa. Pod jejich laskavým a přesným vedením se natáčení v akusticky skvělém prostředí studia S 1 podařilo, ale v mnoha ohledech mne také obohatilo o nové podněty a nazírání na hudební interpretaci,“* vzpomíná Milan Bátor.

Hravá grafika je dílem opavského výtvarníka a muzikanta Jiřího Bosáka.

*„Jura sám vydal s různými kapelami tolik desek, že by to naplnilo obsáhlou diplomovou práci. Je to zkušený a mimořádně citlivý grafik. Když jsem se rozhodl využít symboliky Pulcinelly, jehož sošku měl Gangi ve své pracovně, okamžitě zavětil a dovedl tento nápad k dokonalosti“*, uvádí Bátor.

*“Hudba Maria Gangiho vznikala od padesátých let do počátku 21. století. Jeho skladby však vůbec nezestárly. Ty jednodušší mohou sloužit studentům konzervatoří jako ideální vstupní brána do světa jazzové a swingové hudby. Každopádně je to skvělá muzika, která si zaslouží pozornost a světový trend naznačuje, že Gangiho čas znovu přichází. Těší mne, že navzdory peripetiím s rekonstrukcí studia ostravského rozhlasu a zpoždění kvůli koronaviru, mi bylo dopřáno desku natočit a vydat přesně v roce 10. výročí Gangiho odchodu do hudebního nebe.”* uzavírá Milan Bátor.