

Ilustrace vývoje vztahů

Napsal uživatel Monika Vodičková
Pondělí, 07 Říjen 2019 22:42



Brněnská funk-folková kapela **Kupodivu** vystupuje v neobvyklém složení. Zpěv, saxofon, klávesy, baskytara, bicí a žádná kytara... a kupodivu jim to funguje. I přes to (anebo právě proto), že každý člen je z jiné hudební oblasti. Hrají výhradně autorskou, škatulkami nespoutanou tvorbu ovlivněnou jazzem, popem, folkem i alternativou. A to vše dobře umíchané, rozmixované a naaranžované podávají v neomezených dávkách.

Za 10 let své existence skupina odehrála přes 150 koncertů v několika zemích Evropy a představila se na mnoha folkových, jazzových i multižánrových festivalech (Hradecký Slunovrat, Okolo Třeboně, Mohelnický dostavník, BiGy Fest Letovice, Jazz Festival Sedlice, Lodenica Piešťany).

„Geograficky byl nejzajímavější asi Londýn, ale rádi hráváme třeba i v Krkonoších. Kamarád tam má hotel s pivovarem, což samo o sobě nepotřebuje dalších komentářů. Navíc hned po koncertě chodíme do sauny. Rádi se vracíme do Lanškrouna odkud pocházím, přijde rodina a kamarádi, se kterými jsme se dlouho neviděli. Když tak o tom přemýšlím, tak se nám nejlépe hraje

[pornmobile](#)

vždycky tam, kde si z koncertu uděláme dovolenou,“
říká saxofonista Jaroslav Pilný.

Skupina dále vyhrála mnoho cen včetně autorské Porty, vystoupila v rádiu i televizi a natočila dvě EP desky s názvy

Písně kapesní

a

Kupodivu

. V letošním roce vyšlo její debutové album

Živočišné pudy

„Je to naše první plnohodnotná deska, a tak jsme si na ní dali hodně záležet. Kromě jedenácti písní a dvou bonusů je na desce obsažena i dramaturgická linka, která ilustruje vývoj vztahu mezi dvěma lidmi – od úvodní živočišnosti a získávání zkušeností, přes první hádky a rozchody k nevěrám a znovusbližování, až po závěrečné „bytí nad věcí“. A hlavně se nám, myslím, dost povedl obal,“

dodává klávesista Petr Šašinka. Album můžete slyšet naživo v podání skupiny Kupodivu, která koncertuje napříč celou republikou.