

*vlastním nákladem, celkový čas 22:41.*

Rubriku věnovanou nosičům, co se mi doma dobře rozležely, začnu podle abecedy. To je, myslím, rozumné hledisko, jehož důsledkem ovšem je, že prvenství v této rubrice získává nahrávka, která mě zrovna nepotěšila.

Jan Hampejs (dvanáctistrunka), Lukáš Adámek (elektrická kytara) a Ondřej Marek (baskytara) z Hlinska založili v roce 2000 kapelu **AsBest Band**. Zhruba o čtyři roky později natočili (ještě se zpěvačkou Markétou Vaňkovou) demosnímek se sedmi písníčkami v MP3 a nějakým tím povídáním o kapele, z kterého jsem načerpal předešlé údaje. Nehudební soubory jsou z formálního hlediska posety po cédéčku neuvěřitelně chaoticky, sdělení AsBest Bandu jsou krásně mladě naivní. To v zásadě nemyslím jako výtku; zjihle jsem zavzpomínal na mládí a rozhodl se, že spolknu šíravý a levný bonmot o tom, že vhodnější by byl asi název AsWorst Band (fakt to s tím jménem nebyl úplně dobrý nápad). Ba co víc, přemýšlel jsem, že budu tvrdit, že mi nosič sežral susedovic pes a nebudu AsBest Band ubíjet těmi svými hořkými pravdami. Jenže pak jsem na cédéčku objevil tvrzení " dn

*es se mezi amatérskými kapelami řadíme ke zdravému průměru*

..." a usoudil jsem, že by kapelku jednou mohl někdo - třeba sám život - vyvádět z omylu mnohem drsněji. Tak tedy:

Takový nesmysl pro rytmus se málokdy slyší. Kapela o tom dokonce v některém z doprovodných souborů lehce žertuje, takže nevím, jestli si to uvědomuje a má pocit, že takto lze dělat "zdravou hudbu", nebo si myslí, že je to jen takový vtíp. Zejména Adámkova elektrika hraje v tomto směru prim. Technicky nejlépe hraje basista Marek, často hodně složitě vymyšlených tónů, ale někdy by byly lepší přesně hrané "dvě noty půlový". Protože se AsBesti zmiňují, že Vaňková není jejich první zpěvačka, doporučoval bych, aby nebyla ani poslední: nezajímavým hlasem zpívaná unisona s hlavním zpěvákem není asi to, co by jim pomohlo, a slušných dívčích hlasů je dost. Písníčky možná ve svých letech ještě lepší skládat nemohou (mohli by zkusit občas nějakou trochu rychlejší melodii), ale aspoň některých textů by se mohl autor (Hampejs?) vyvarovat. *Hoří oheň, hoří* zní jako hodně zlá parodie na trampské songy (jenže je myšlena vážně) a příšerný tzv. romantický recitativ na začátku

*Hledám Tě*

jistě spolehlivě upoutá spolužačky, ale ve slušné společnosti se něco takového nepředvádí. A na čem stavět? Především na nikterak zázračném, ale zdravém a intonujícím hlase hlavního zpěváka (Hampejs?). Z písníček jsou stravitelné

*Vzducholod'*

a trochu i

*Pohádka*

## **AsBest Band: demo snímky**

Napsal uživatel Tomáš Hrubý  
Úterý, 02 Srpen 2005 04:00

---

: zkuste to tudy. Hlavně hodně poslouchejte, aspoň průměrné amatérské kapely (ale radši ty ještě lepší). A pokud ještě hrajete, tak to nevzdávejte.